

новить только благодаря проведению кропотливых длительных исследований. Поэтому конструирование тестов высокого качества занимает иногда несколько лет.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Звонников В.И. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Звонников, М.Б. Чельшкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 224 с.
2. Мамай С.П. Методика составления тестовых заданий: Учеб. Пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал.гос.проф.-пед.ун-та, 2001. 58 с.

**О.П. Белкина**  
**(Электромеханический колледж, Екатеринбург)**

#### **МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЭТИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ДИСПУТА**

В настоящее время перед преподавателями встаёт ряд проблем, касающихся процесса воспитания. Изменения, произошедшие за последние несколько лет, делают настоятельно необходимым теоретический пересмотр системы ценностей. Вот почему нравственное воспитание подрастающего поколения обретает сегодня не меньшую, если не большую значимость, чем профессиональная компетентность. Поэтому нельзя не согласиться с В.Г.Белинским, «Есть много родов воспитания, но всех выше должно стоять образование нравственное». В связи с этим многие вопросы, связанные с методической основой, т.е. важнейшие приёмы и методы, овладеть которыми необходимо для осуществления нравственного воспитания, требуют нового осмысления. Так, в педагогической теории в должной мере не изучена технология реализации нравственного воспитания студентов среднего профессионального образования, а это чрезвычайно необходимо. В юности происходят глубокие изменения в системе жизненных ценностей, совершается ломка представлений, отказ от иллюзий, появляются новые взгляды, убеждения и оценки.

На наш взгляд, есть возможность коррекции деформации ценностной системы, связанной с пересмотром идеалов, потребностей, привычек. Действенным способом убеждения являются диспуты по вопросам нравственности.

Диспут (от латинского *disputare* – рассуждать, спорить) предполагает спор, столкновение иногда прямо противоположных точек зрения. Молодёжь волнуют многие вопросы: взаимоотношения полов, счастье, любовь, проблемы отцов и детей, построение демократического правового государства и многие другие. Ценность диспута прежде всего в том, что в процессе его проведения проявляются нравственные, волевые и другие положительные качества юношей и девушек. Диспуты стимулируют самовоспитание, активность и самостоятельность суждений, инициативу, обогащают учащихся духовно, приучают их глубже вникать в морально-этические и политические проблемы, мотивы поведения своих сверстников, способствуют развитию критики и самокритики, культуры речи, логики мышления.

Однако диспут будет иметь воспитательный эффект только при условии его тщательной подготовки.

1. Необходимо продумать тему диспута. Она должна быть актуальной и сформулированной так, чтобы вызывать различные суждения. Наиболее продуктивный путь поиска тем – анкетирование учащихся («Какие проблемы тебя особенно волнуют?»). Анализ ответов даёт возможность определить, какие у них интересы.

Предложим несколько тем, которые можно считать дискуссионными.

- В чём смысл жизни?
- Нужно ли готовиться к семейной жизни?
- Здоровье и счастье. Есть ли здесь взаимосвязь?
- Работа – это мера души и характера. Согласны ли вы с этим?
- Есть ли проблемы у современной молодёжи? Какие они?
- Что такое культура речи? Является ли сквернословие проблемой?

- Кем быть и каким быть?

• «В человеке всё должно быть прекрасно» (А. Чехов). Актуальна ли эта мысль сегодня?

2. Определение системы вопросов. При их подборе следует помнить, что не годятся вопросы, на которые можно дать лишь однозначный ответ.

3. Вопросы, задаваемые подросткам, должны быть максимально конкретными, поэтому при подготовке к диспуту отдельные нравственные категории надо им разъяснить.

4. Очень важна реклама предстоящего диспута. На видном месте вывешивается тема и вопросы, её конкретизирующие, возможно, рекомендательный список литературы.

5. Принесёт пользу ознакомление будущих участников с правилами диспута (готовится памятка).

Памятка:

- Прежде, чем спорить, подумайте, **о чём** будете спорить.
- Умей слышать своего оппонента, не искажай его мысли и слова.
- Помни: каждый имеет право на своё мнение, но, если ты доказал фактами ошибочность другого, оставайся сдержанным и не выражай открыто радость своей победы.
- Всякого рода оскорбления на диспуте исключаются.
- Если кто-то доказал ошибочность твоего мнения, имей мужество признать правоту его суждений.
- Главное в диспуте: слова, логика, факты, а не мимика, жесты и восклицания.
- Спор обязательно должен закончиться выводами, подведением итога.

6. Очень важно подобрать ведущего диспут и подготовить его. Если им станет взрослый – учитель, пользующийся авторитетом, - это лучший вариант. Однако ведущим вполне может быть лидер класса или тот, кто

умеет быстро ориентироваться в споре.

### **Как вести диспут?**

Целесообразно начать диспут так, чтобы сразу заинтересовать его участников. Вызвать интерес могут:

- Яркое вступительное слово ведущего;
- Выступление представителей двух или даже трёх спорящих сторон;
- Чтение изречений, афоризмов;
- Высказывания современников;
- Данные социологического опроса по проблеме;
- Выдержки из документов и т.д.

### **Основная часть диспута**

Ведущий должен улавливать тончайшие нюансы в настроении и поведении учащихся, тактично давать возможность выслушать различные точки зрения, направлять усилия спорящих на разрешение основных вопросов диспута, не позволяя отклоняться от проблемы. Но руководство ведущего – это очень важный психологический маневр, который ни в коем случае не должен проявляться в категоричных замечаниях типа: «Это демагогия», «Верно!», «Неверно!», «Конечно, каждый с тобой согласится». То есть нельзя прерывать выступающих или давать оценивающие суждения их выступлениям. Это снижает активность участников диспута («О чём спорить, если всё решает взрослый»).

### **Заключительное слово**

В ходе обсуждения основной темы диспута обычно возникает немало вопросов, имеющих к ней косвенное отношение. Ведущий даёт на них обстоятельный ответ, а затем подводит итоги. Заключительное слово не должно носить формальный характер. Считаем, что оно должно быть:

- Ярким и убедительным;
- Указывать на верное решение данной проблемы;

- Опирайтесь на наиболее интересные выступления членов диспута.

Опыт показывает, что неравнодушное, эмоционально окрашенное заключительное слово может стать основным моментом в работе учащихся по самовоспитанию, стимулирует стремление покопаться в себе, серьезно подготовиться к спору по следующей проблеме.

Диспуты, проводимые систематически, позволяют студентам переосмысливать нравственные ориентиры, менять свои взгляды, ложные ценности. Студент начинает замечать недостатки в своем поведении, а это свидетельствует о воспитанности человека в нравственном отношении.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Белинский В.Г. Избр.соч. М., 1948.
2. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика: Книга для учащихся старших классов.- М.: Просвещение, 1991.

**Н.И. Буторина, Т.А. Нежинская**  
(РГППУ, Екатеринбург)

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ БАКАЛАВРА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД**

Проблемы формирования профессиональных компетентностей и соответствующих им компетенций изучаются сегодня психологией, педагогикой и молодой наукой – акмеологией, описывающей уникальные возможности человека и пути достижения профессиональных вершин в его творческой созидательной деятельности. При этом *компетентность* рассматривается как «комплекс универсальных знаний, отличающихся широким уровнем обобщения», указывая, что «эти интегральные надпредметные знания включают общенаучные и общепрофессиональные категории, понятия, принципы и закономерности функционирования науки, техники и общества» [1, 16].

К *компетенциям* относят обобщенные практико-ориентированные действия, «интегративные деятельностные конструкторы», включенные в